

NICE-MATIN - 7 septembre 2016

Le maire André Roatta et la déléguée à la culture Michèle Nercam ont présenté avec fierté l'artiste Yvan Osscini. D.G.

Avec ses toiles aux couleurs flashy et aux accents pop, le peintre marseillais Yvan Osscini surfe sur le succès, de Paris à Luxembourg et jusqu'à la fin du mois dans la salle des mariages de La Roquette-sur-Siagne.

Avec ses toiles aux couleurs flashy et aux accents pop, le peintre marseillais Yvan Osscini surfe sur le succès, de Paris à Luxembourg et jusqu'à la fin du mois dans la salle des mariages de La Roquette-sur-Siagne.

Ancien peintre en lettres, il « bascule » dans l'art en 2009, mêlant matières et formes : logos, pictogrammes et graphismes, plexiglas, le bois et le métal, l'adhésif, les feutres Posca et les bombes de peinture façon tag... pour un résultat coloré résolument actuel. « Je suis dans le respect des grands peintres et dans l'irrespect, commente l'artiste. C'est ça la révolution. Je cherche à casser les codes, faire voir le monde autrement. J'ai travaillé dans un ciné-club, je crois que j'en ai gardé cet attrait pour le double sens, l'analyse. J'aime regarder au-delà des apparences, comprendre la réalité en la déconstruisant. »

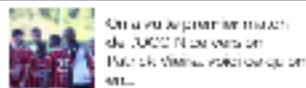
« UN TRAVAIL TRÈS URBAIN »

Sujets de prédilection, visages et regards semblent transmettre une foule d'émotions. « Il y a une certaine continuité dans la discontinuité de la vie, qui est faite de contraires, de paradoxes, explique Yvan Osscini. On n'est pas construit d'un bloc. Nous sommes un peu comme un rêve plein d'incohérences, difficile à appréhender. Dans l'inconscient, on est tous un peu des plus et des moins. La physique quantique me fascine, elle ouvre tous les possibles. C'est le propre de la jeunesse. Je m'inspire aussi beaucoup des philosophes anciens : Ovide, Épicure, Lucrèce, Marc Aurèle... Tout a déjà été écrit. J'aime l'idée, le monde des idées. La réalité, c'est la dégradation des idées mais on a tous besoin d'idées, de leur mystère. »

Sur les toiles, de grands traits illuminent les paysages. « C'est un travail très urbain, explique le peintre. Je viens d'un petit village, Barjols, dans le haut Var. Quand je suis venu à Marseille pour la première fois, j'ai été époustouflé par la vie violente de la ville. On retrouve dans mes toiles ce côté urbain violent. J'abîme toujours un peu mes dessins, je veux qu'ils ne soient pas trop bien faits, sinon on en dit trop. Il faut que le spectateur finisse lui-même le tableau dans son imaginaire. » Un succès qui se confirme à travers l'Europe.

Nice Matin

<http://www.nicematin.com/sport/comme-un-flash-dans-la-salle-des-mariages-avec-yvan-osscini-a-la-roquette-76162>



On a vu le premier match du JUDO N1 de vers un P... de l'été, respectueux en...



l'abbé à un pas de l'OM



Yvan Osscini



Sesun ou gagné!

# Comme un flash dans la salle des mariages avec Yvan Osscini à La Roquette

NCANNES SPORT | PAR LA RÉDACTION | Mis à jour le 07/05/2016 à 05:03 | Publié le 07/05/2016 à 05:03



Le maire André Rosella et la déléguée à la culture Michèle Beccon ont présenté avec fierté l'artiste Yvan Osscini (D.G.)

**Avec ses toiles aux couleurs flashy et aux accents pop, le peintre marseillais Yvan Osscini surfe sur le succès, de Paris à Luxembourg et jusqu'à la fin du mois dans la salle des mariages de La Roquette-sur-Siagne.**

Avec ses toiles aux couleurs flashy et aux accents pop, le peintre marseillais Yvan Osscini surfe sur le succès, de Paris à Luxembourg et jusqu'à la fin du mois dans la salle des mariages de La Roquette-sur-Siagne.

Ancien peintre en lettres, il « bascule » dans l'art en 2009, mêlant matières et formes : logos, pictogrammes et graphismes, plexiglas, le bois et le métal, l'adhésif, les feutres Posca et les bombes de peinture façon tag... pour un résultat coloré résolument actuel. *« Je suis dans le respect des grands*

### À lire aussi sur Nice-matin



Le résultat officiel du Brevet 2018 de l'académie de Nice, tenu par le ministère de ...



Le résultat du Brevet 2018 de l'académie de Nice, tenu par le ministère de ...



Avec un volume de 32006, le bâtiment le...

